



EMBAJADA DE EL SALVADOR ANTE EL REINO DE BÉLGICA, GRAN DUCADO DE LUXEMBURGO Y UNIÓN EUROPEA

BOLETIN INFORMATIVO
008/2014

27 DE OCTUBRE 2014

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO “DIOS TENÍA MIEDO”
DE LA ESCRITORA VANESSA NÚÑEZ HANDAL
Bruselas, martes 14 de octubre 2014, 18:00 horas**

El día martes 14 de octubre, en la sede de la embajada, se llevó a cabo una nueva actividad cultural ante la comunidad salvadoreña y cuerpo diplomático latinoamericano en Bélgica, al presentar a la novel escritora cuzcatleca Vanessa Núñez Handal y su libro “Dios Tenía Miedo”.



De izquierda a derecha: Embajador de Bolivia y su esposa, Escritora, Embajador de El Salvador, Embajador de Paraguay; y atrás Embajador de Venezuela.



Vanessa Núñez Handal, aceptó nuestra invitación de compartir su último libro ante una selecta audiencia que se complació con sus detalles y animada forma de narrar su obra, incluyendo anécdotas y recuerdos histórico personales que enriquecieron la presentación.

El libro “Dios Tenía Miedo”, tal como lo expresan los críticos literarios, es un título provocativo para detallar un relato de ficción pero basado en algunos hechos históricos, de las vivencias de jóvenes mujeres que estando inmersas en el desarrollo del conflicto armado que vivimos en nuestro país principalmente en la década de los años ochenta, no supieron entender ni comprender la realidad político-militar que rodeaba el conflicto armado de carácter interno.

La principal protagonista, Natalia, en su viaje de regreso al país después de vivir muchos años alejada del bullicio de la vida nacional, comienza a comprender que las vivencias que ella tuvo durante el conflicto armado no fueron reflejo de lo que realmente sucedió alrededor de ella, su familia y demás ciudadanos de la clase media.





EMBAJADA DE EL SALVADOR ANTE EL REINO DE BÉLGICA, GRAN DUCADO DE LUXEMBURGO Y UNIÓN EUROPEA

La autora con una suavidad literaria se adentra en los pensamientos y reflexiones de Natalia y sus amigas, para desmenuzar sus sentimientos pasados y presentes y llegar a descubrir que sus impresiones del conflicto armado no son las que realmente correspondieron a la realidad de los hechos.



Natalia, fue envuelta en una burbuja protectora de su familia, gente de la clase media, para que no se enfrentara ni conociera las verdaderas causas de la lucha de los guerrilleros cuyos ideales estaban orientados a lograr obtener mejores condiciones de vida de la inmensa mayoría de salvadoreños, la población más vulnerable e invisible con la distribución del ingreso nacional.

La artista de la literatura, Vanessa Núñez Handal realizó un elegante paseo literario a través la lectura de partes de su obra, invitando posteriormente a la audiencia a conversar sobre la forma y el contenido de su libro. Hubo una amplia e interesante participación de los salvadoreños y embajadores.



El Embajador Edgar Hernán Varela, en la presentación de la escritora y su obra, expresó lo siguiente:

“La novela relata el viaje retrospectivo que hace la protagonista Natalia en búsqueda de respuestas a sus inquietudes de saber qué efectivamente sucedió en el conflicto armado cuando por ser ciudadana de la clase media no se percató de lo que sucedía a su alrededor en la vida de la ciudad de San Salvador donde la mayoría de sus habitantes fueron aparentemente indiferentes a querer entender los motivos esenciales de la lucha armada de los guerrilleros y la fuerza armada.

Los combatientes de ambos bandos casi en su totalidad pertenecieron a la clase baja, los pobres, los campesinos, unos con mística revolucionaria de ayudar a mejorar las condiciones de vida y la distribución justa del ingreso nacional; y otros, reclutados a la fuerza para defender la institucionalidad. Como ha sucedido en otras latitudes, la clase media no participó directamente en el conflicto armado. Un significativo grupo de jóvenes intelectuales, estudiantes universitarios casi todos, se incorporaron a la lucha armada. Y muchas organizaciones de la sociedad civil apoyaron la solución pacífica del conflicto.

Pero la inmensa mayoría de ciudadanos clasificados socialmente como clase media, como los padres de Natalia, prefirieron ignorar lo que pasaba a su alrededor. Se cubrieron con el manto de la conformidad, indiferencia, insensibilidad ante la muerte, para no poner en riesgo sus comodidades materiales, y empleo como asalariados o ingreso de sus empresas. Actuaron en forma egoísta e intolerable.”

Al finalizar el evento cultural se invitó a los asistentes a una copa de vino en honor de la escritora, quien tuvo además la oportunidad de autografiar su obra.