



# CONSULADO GENERAL DE EL SALVADOR VANCOUVER, BC CANADÁ

Edición N° 20 OCTUBRE 2014

## CONSULTA CIUDADANA PLAN QUINQUENAL DE DESARROLLO 2014 - 2019



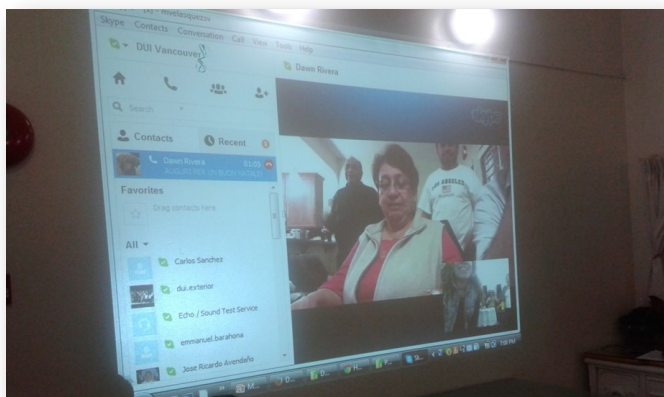
### CONTENIDO:

*Conociendo nuestros  
personajes históricos.* **2**  
\* Arturo Ambrogí.

*Salvadoreño  
Distinguido* **3**  
\* Wilson Muños.

*El pulgarcito y sus  
Rincones...* **4**  
\* Ilobasco.

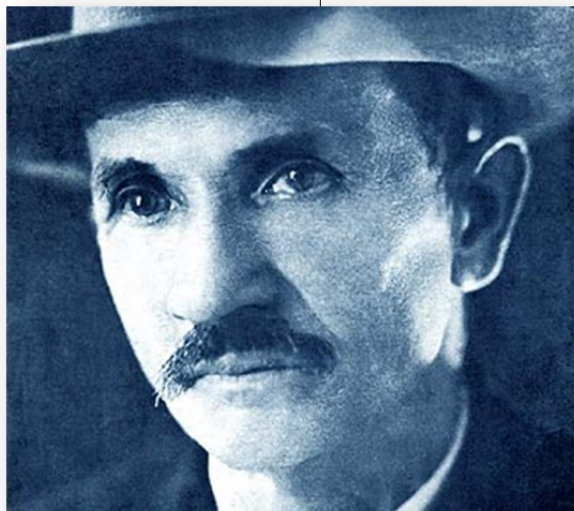
El día 27 de Octubre se llevo a cabo la consulta ciudadana del plan Quinquenal de Desarrollo 2014-2019 PQD se realizaron talleres en las ciudades de Vancouver, Calgary y Edmonton, se compartieron aportes muy importantes con la ciudad de Calgary vía Skype, la experiencia fue muy grata, los asistentes agradecieron la oportunidad para expresar sus opiniones, para construir El Salvador que deseamos.



  
Consulta Ciudadana  
**BORRADOR DE TRABAJO**  
Plan Quinquenal  
de Desarrollo  
**2014-2019**  
Unámonos para crecer

## CONOCIENDO A NUESTROS PERSONAJES HISTORICOS

ARTURO AMBROGI



*“Su obra, en general, puede inscribirse dentro del impresionismo literario, y también puede ser estudiada como una tensión entre sus deseos de modernidad y sus preocupaciones regionalistas”*

(San Salvador, 1878 - 1936)  
Escritor salvadoreño. El aprecio por las costumbres de su país natal, El Salvador, y la atracción paralela que sintió por la cultura de tierras lejanas marcaron de manera singular la obra creativa de Arturo Ambroggi. La calidad de su obra y su estilo mordaz lo ubican entre los escritores más importantes de su país.

Nacido en 1878 en San Salvador, en el seno de una familia acomodada de origen italiano, Arturo Ambroggi estudió en el Liceo Salvadoreño y recibió muy pronto la influencia del modernismo liderado por Rubén Darío. Fue Director de la Biblioteca Nacional y periodista; escribió sus primeros artículos en El Fígaro, y llegó a trabajar en periódicos importantes

como La Ley de Santiago de Chile y La nación de Buenos Aires, colaboraciones que simultaneó con la carrera diplomática.

Posteriormente fue nombrado cónsul, y como tal viajó por los Estados Unidos, Europa, China y Japón, además de otros lugares exóticos. Las experiencias vividas durante esos años fueron la fuente de varios libros de viajes, como Marginales de la vida (1912), Sensaciones del Japón y la China (1915) y Crónicas marchitas(1916), en los que el autor plasmó su agudo poder de observación y su singular capacidad descriptiva.

Sería, no obstante, en el terreno narrativo donde Ambroggi hallaría mejor cauce de expresión para su talento. Influido por el modernismo, que dominó sus colecciones de relatos Bibelots (1893) y Cuentos y fantasías (1895), el autor evolucionó después hacia una mayor preocupación por la realidad cotidiana del país.

Muestra de ello fueron las narraciones costumbristas El jetón y Atanasio Aquino Rex, que introdujeron este género en El Salvador. Fallecido en San Salvador en 1936, el influjo de Ambroggi fue determinante en la

producción de los escritores salvadoreños posteriores.

El estilo de Arturo Ambroggi resulta seductor debido a la precisión para el detalle y las sensaciones y a su gran fuerza descriptiva, propia de la pintura de la época, así como por el refinamiento y corrección de la prosa y su sutil ironía. Su obra, en general, puede inscribirse dentro del impresionismo literario, y también puede ser estudiada como una tensión entre sus deseos de modernidad y sus preocupaciones regionalistas, o entre su cosmopolitismo y cierto costumbrismo positivo que le hizo producir un título como Libro del trópico (1907), donde profundiza en el campo y en los problemas y sentimientos de sus campesinos a través de relatos y descripciones. Luego aparecería El segundo libro del trópico (1916), y más adelante los reuniría en un solo volumen. Entre sus obras figuran, además de las mencionadas, Manchas, máscaras y sensaciones (1901), El Tiempo que pasa (1913) y la póstuma Muestrario(1955).

# SALVADOREÑO DISTINGUIDO

WILSON MUÑOZ



Wilson Muñoz nacido en el municipio de SOYAPANGO, San Salvador. Es un ingeniero químico DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EL SALVADOR, y activista Social y ambiental que llegó a Canadá como refugiado en la década de 1980 durante la guerra civil en El Salvador. Después de llegar a Canadá con un título formal DE EDUCACION SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD DEL SUR DE California (USC), donde había trabajado con los refugiados, la solidaridad y las organizaciones comunitarias en Los Ángeles, inmediatamente empezó a cooperar con la UTAC, el centro de acción de maestros desempleados, y la BCTF, el sindicato de

maestros, para organizar oportunidades de empleo para los profesores canadienses en California. También se convirtió en el Vice - Presidente del Congreso Hispano Canadiense BC y tuvo un papel activo

en el diseño, cabildeo para conseguir financiación con distintos niveles del Gobierno Federal y Provincial, también la ejecución de dos proyectos importantes para la comunidad inmigrante y de América Latina: Teknos Career Institute – una institución de formación técnica para refugiados e inmigrantes - y Casa Latinoamericana (la casa de América Latina) – un centro para ayudar a los refugiados procedentes de Centroamérica y Latinoamérica durante la década de 1980 y su integración en la vida canadiense.

Él es un director financiero y miembro de una organización de solidaridad, CODESES, que realizan

proyectos de desarrollo social entre Vancouver, El Salvador y Latinoamérica. Tiene un segmento radio semanal, Tribuna Latino Americana, en Latino Soy 96.1 FM. Ha sido un miembro ejecutivo de COPE por más de 2 años, recientemente fue nombrado como Candidato a Regidor para buscar un peldaño en la alcaldía de Vancouver, Canadá y así poder aportar aun mas a las necesidades de la sociedad latinoamericana e hispana, especialmente a todos los Salvadoreños que residen en British Columbia; es muy activo en la problemática de derechos humanos / ambientales, y defenderá el salario mínimo propuesto por COPE y la designación de Vancouver como una ciudad santuario.

*“Él es un director financiero y miembro de una organización de solidaridad, CODESES, que realizan proyectos de desarrollo social entre Vancouver, El Salvador y Latinoamérica.”*



# EL PULGARCITO Y SUS RINCONES...

## ILOBASCO

Municipio del departamento  
de Cabañas.

*"Su nombre proviene  
de dos voces del  
idioma Náhuatl, Hilotas  
ca, que significa  
"tortilla de elote  
tierno" y cox, sufijo de  
"lugar"."*



Kiosko del Parque Enrique Hoyos

Es una ciudad , de unas 61,510 personas, se dedica a la ganadería, la agricultura del maíz, el comercio y a la alfarería la actividad por la que Ilobasco es más conocido.

### Historia

Época Pre-hispánica  
Al igual que todas las poblaciones que comprenden el área del Departamento de Cabañas, Ilobasco ocupa suelo antiguamente dominado por tribus lenkas que fuera conquistado a fines del siglo XV por invasores yaquis o pipiles. . Desde la época colonial el nombre ha sido escrito de diferentes maneras "Gilobasco, Hilobasco,

Xilobasco". La verdadera sin embargo para otros estudios de la historia nacional es Ilobasco que significa "Hilo de oro".

### Fundación de la Ciudad

En 1770 fue un pueblo anexo a la Parroquia de Cojutepeque; en 1786, ingresó el partido de Cojutepeque, y el 12 de junio de 1824 fue incorporado al departamento de San Salvador. Cuatro años más tarde, esta población fue cabecera del Partido de Ilobasco y el 23 de enero de 1830 fue reincorporada al departamento de San Salvador. Por fin el 20 de junio de 1835, bajo la presidencia de General Nicolás Espinoza, fue creado el distrito de Ilobasco. Años más tarde, el 23 de febrero de 1838



Monumento al Ceramista

se le dio el título de Villa y el historiador don Guillermo Dawson apunta que "la villa de Ilobasco fue elevada a la categoría de Ciudad el 18 de enero de 1871".

Al emitirse el decreto por la Asamblea Nacional Constituyente, el 10 de febrero de 1873 se creó el departamento de Cabañas con los distritos de Ilobasco y Sensuntepeque.

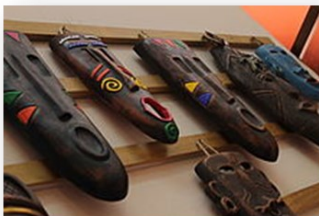
### Turismo

Ilobasco esta famosa por ser uno de los centros

artesanales cerámicos más antiguos de El Salvador y Centro América. Se dice que esta actividad tiene origen en los años 1700 y que se ha logrado mantener hasta esta época.

Aquí podemos encontrar cuatro tipos de cerámica: tradicional (comales, ollas, sartenes, cantaros, macetas, etc.); popular (juguetes navideños como San José, la virgen María, la mula, el buey y los Reyes Magos); decorativa (toda clase de adornos con diseños originales); y cerámica típica (esta es la que confecciona los muñequitos y adornos que representan la naturaleza y laboriosidad del pueblo salvadoreño, incluyendo las famosas Miniaturas).

Actualmente es un sitio muy frecuentado por



Mascaras de Ilobasco en Barro  
turistas que llegan a ver la elaboración de las famosas artesanías hechas de barro, entre ellas las miniaturas que son elaboradas con una delicadeza incomparable, la mayoría de ellas de unos pocos milímetros. Visitar Ilobasco es encontrarse con los objetos más coloridos los cuales destacan entre los numerosos establecimientos instalados a lo largo de la vía principal, la más transitada, y que llama a recorrer a pie para apreciar el ingenio de los artesanos ilobasquenses.

### Fiestas Patronales

La ciudad de Ilobasco celebra tradicionalmente sus fiestas patronales el mes de septiembre, en los días comprendidos del 20 al 28 en honor a San Miguel Arcángel. En una alegre celebración a la que asisten numerosos ilobasquenses residentes en el exterior.

Además el 10 de mayo se celebran las fiestas en honor a la Virgen de los Desamparados; del 6 al 8 de diciembre en honor a la Virgen Inmaculada Concepción y una romería en honor al Señor de las Misericordias celebrada del 12 al 14 de enero.



Artesanías de Ilobasco



Iglesia San Miguel Arcángel

---

**Consulado General de El Salvador  
Vancouver, BC Canadá**

938 Howe St Suite # 301 y 317  
Vancouver, BC  
V6Z 1N9

Teléfono: 604- 732- 8142  
correo : [consuladovancouver@ree.gob.sv](mailto:consuladovancouver@ree.gob.sv)

